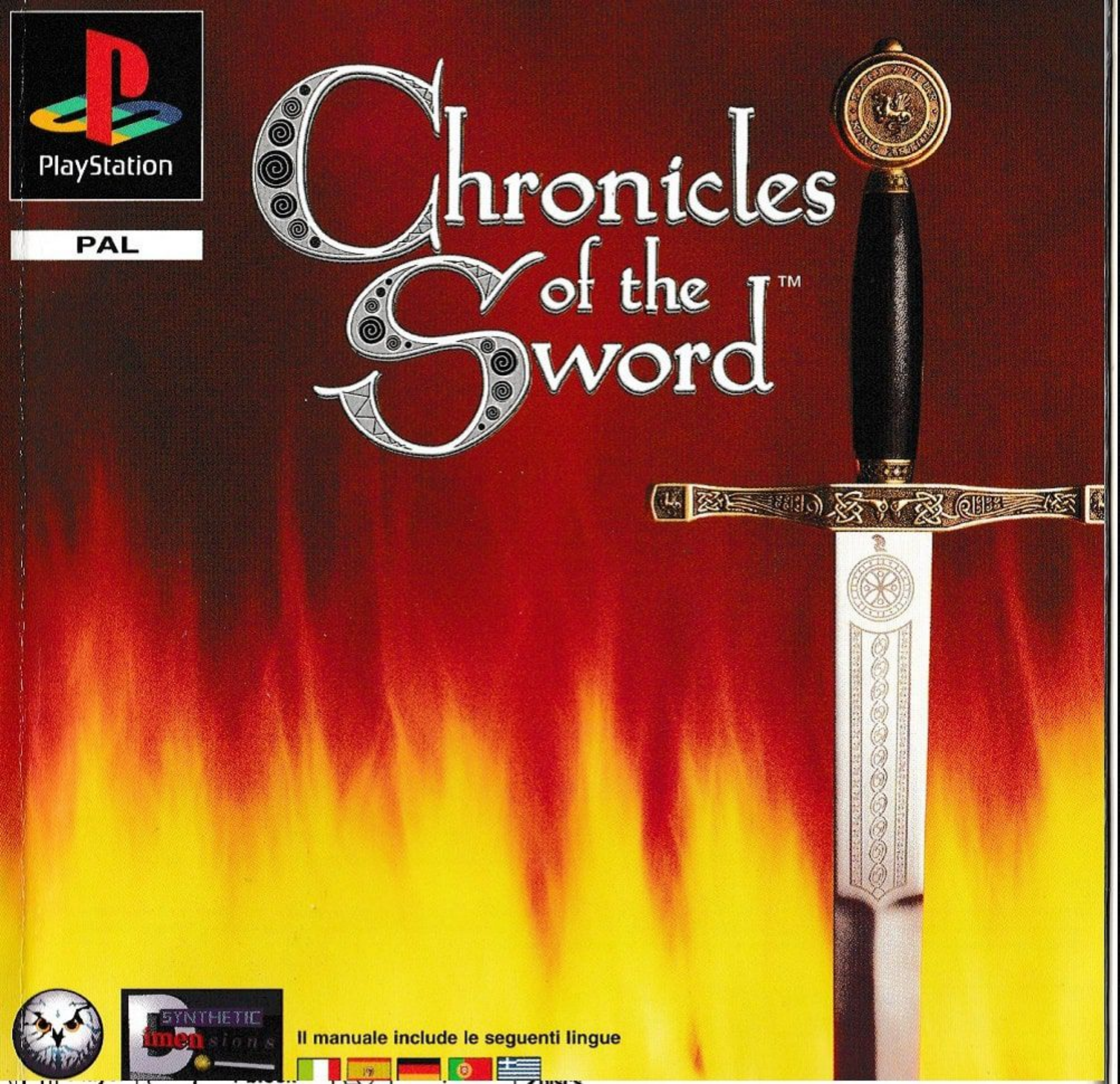


Chronicles of the Sword™

SLES-00192

"PlayStation logo" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

711719617525

Precauzioni

● Questo dischetto contiene software per console per videogiochi PlayStation. Non utilizzare mai questo dischetto su altre macchine, poichè si potrebbe danneggiare. ● Questo dischetto è adatto solamente ai requisiti della PlayStation per il mercato europeo. Non può essere utilizzato su altre versioni della PlayStation. ● Per un uso corretto, leggere attentamente il manuale di istruzioni della PlayStation. ● Inserire il dischetto con la parte stampata rivolta verso l'alto. ● Non toccare la superficie del dischetto ma afferrarlo dai lati. ● Mantenerlo pulito ed evitare di graffiarlo. Se sporco, pulirlo delicatamente con un panno morbido. ● Non esporre il dischetto alla luce diretta del sole, a umidità eccessiva e non lasciarlo vicino a fonti di calore. ● Non provare mai ad utilizzare un dischetto incrinato, piegato o riparato con adesivo poichè potrebbe causare errori di funzionamento.

Per la salute.

● Fare come minimo delle pause di 15 minuti dopo ogni ora di utilizzo. ● Non giocare se si è stanchi o si è dormito poco. ● Giocare in una stanza ben illuminata, seduti davanti allo schermo alla distanza massima permessa dal cavo. ● Ai soggetti sofferenti di epilessia va ricordato di consultare un medico prima dell'utilizzo di un videogioco; infatti particolari luci intermittenti o a motivo luminoso comunemente presenti nell'ambiente di tutti i giorni, in immagini televisive e anche in alcuni videogiochi potrebbero determinare un attacco. Va ricordato inoltre che anche coloro che non hanno mai sofferto di epilessia potrebbero comunque essere soggetti sensibili ad attacchi epilettici. Si consiglia anche di consultare un medico qualora durante il gioco dovesse insorgere uno dei seguenti sintomi: vertigini, alterazione della vista, contrazioni muscolari o altri movimenti involontari, perdita dell'orientamento, confusione mentale e/o convulsioni.

Il numero telefonico del Servizio Clienti (Customer Service No.) si trova sul retro di questo manuale

©1996 Kevin Bulmer. Tutti i diritti riservati. Solo per uso domestico. Sono proibiti la copia, l'adattamento, l'affitto, l'imprestito, la rivendita, l'uso in sale giochi, l'uso dietro pagamento, la diffusione televisiva e via cavo, la rappresentazione in pubblico, la distribuzione o estrazione di questo prodotto o di qualsiasi marchio registrato o copyright che appartiene a questo prodotto. Pubblicato da Psygnosis Ltd. Sviluppato da Synthetic Dimensions.

1 Player | Memory Card 1 block | Mouse Compatible | 2 DISCS

SLES-00192

QSOUND VIRTUAL AUDIO
GUIDA PER L'ASCOLTO OTTIMALE

Congratulazioni! CHRONICLES OF THE SWORD è dotato di QSound Virtual Audio della QSound Labs Inc. QSound è un sistema innovativo brevettato che migliora drasticamente la qualità del sonoro raggiungendo un livello nettamente superiore rispetto a quello del normale sonoro stereo. Il risultato è un'esperienza sonora con un realismo senza confronti.

Le seguenti istruzioni ti aiuteranno a ottenere il massimo risultato da QSound Virtual Audio.

Poiché QSound è un sistema stereo, avrai bisogno di un sistema di riproduzione stereo. Lo scopo dei seguenti suggerimenti è di allestire il sistema simmetricamente, in modo che le casse sinistra e destra siano sistemate in modo simile.

Entrambe le casse dovrebbero venire poste alla stessa distanza dalla posizione di ascolto. Assicurati che entrambe le casse abbiano la stessa angolazione (posizionate una di fronte all'altra o spostate leggermente verso la posizione di ascolto a seconda delle tue preferenze). Posiziona entrambe le casse alla stessa altezza.

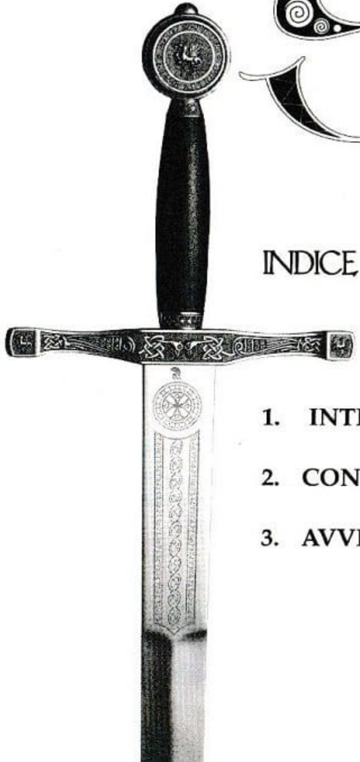
Le casse non dovrebbero essere poste troppo distanti tra loro.

Se l'impianto è dotato di un sistema di bilanciamento, assicurati che sia centrato. Se invece ogni cassa ha a disposizione un sistema di controllo del volume, regolale in modo che il volume delle due casse sia possibilmente uguale.

Sebbene il miglioramento può essere sentito anche fuori asse, otterrai la localizzazione sonora ottimale quando ti troverai alla stessa distanza dalle due casse. Impiegando un po' di tempo per allestire il sistema in modo appropriato, otterrai le massime prestazioni dal sistema QSound contenuto in CHRONICLES OF THE SWORD.

QSound Labs, Inc. Calgary AB, Canada 403.291.2492
© 1995 QSound Labs, Inc. Tutti i diritti riservati.

Chronicles of the Sword™



INDICE

1. **INTRODUZIONE**

2. **CONSIGLI UTILI DI WILF**

3. **AVVIO**

INTRODUZIONE

Stai per cominciare un LUNGO VIAGGIO...

Siamo nell'anno 420 AD. Ti trovi in Albione, altrimenti conosciuta come Gran Bretagna e sei Gawain, un giovane cavaliere che sta per essere consacrato come membro dell'ordine della Tavola rotonda di re Artù. Il tuo compito sarà di distruggere la strega malvagia, Fata Morgana. Distruggila prima che lei distrugga Camelot e tutto ciò che re Artù ha creato. Cercherà in tutti i modi di ucciderti, per cui cerca di essere agile, svelto e risoluto! Il futuro del reame è nelle tue mani.

Questi suggerimenti rappresentano il tuo kit di sopravvivenza, il tuo secondo paracadute, la linea di demarcazione tra successo e fallimento. Se ti bloccherai nel gioco o incontrerai dei problemi, qui troverai la soluzione.

CONSIGLI UTILI DI WILF

Ciao! Sono Wilf, lo stalliere. Ero solo un ragazzino quando arrivai a Camelot per la prima volta. Bè, devo ammettere che non avevo altro posto dove andare e a me calzava proprio a pennello poiché i miei genitori erano morti. Perlomeno avevo un posto caldo in cui andarmi a coricare la notte. Il re mi era piaciuto subito. Non che lui avesse tempo per gente come me, un umile stalliere. On, no, aveva ben altre preoccupazioni, come mantenere la pace nel paese e cose del genere. E poi c'era quella Morgana da tenere a bada.

Proprio misteriosa la Fata Morgana. Possiede il suo castello a Lyonesse, vicino alla strada per Tintagel. Beh, ci sono molte voci e storie a proposito di Morgana, lascia che te lo dica! C'è gente che dice che abbia fatto un patto con il diavolo, sempre immersa nella magia nera e cose simili. E per quando riguarda gli uomini... Ah, ronzano intorno alla vecchia Morgana come api sul miele! Non è che la veda molto. È sempre rinchiusa nelle sue stanze e tentare di superare quelle guardie è impossibile...è come parlare a un muro! E il portinaio? Tracanna tanta di quella birra come se ogni giorno dove avvenire la fine del mondo.

Poi c'è il vecchio Merlino. Accidenti, si potrebbe scrivere un libro su Merlino! Lunatico, questa è la parola che meglio descrive Merlino, un giorno felice, il giorno dopo di pessimo umore. Non che Merlino non abbia i suoi segreti e i suoi misteri. Chissà cosa farà mai lassù nella sua torre? Non lo so e non lo voglio sapere, grazie tante! Non è un tipo a cui dare fastidio il vecchio Merlino. Da prendere con le molle. Capisci cosa voglio dire? Sempre che tu lo trovi. È difficile trovarlo. Ma d'altra parte, puoi sempre trovare qualcuno a cui chiedere.

E poi c'è Lady Ginevra, la moglie del re. Bella come la primavera. Ho visto molte volte dei ragazzi voltarsi a guardarla quando cammina per Camelot e credo che se il re se ne accorgesse, gli farebbe tagliare la testa. E chi potrebbe biasimarlo? Conosco il mio ruolo in questo mondo e non è di mia competenza commentare queste cose... Lady Ginevra è la moglie del re e quindi... vabbè... che resti tra te, me e la porta della stalla, veramente ho visto alcune cose...te lo posso assicurare! Ma le mie labbra sono sigillate. Oh, no non sono uno che fa la spia.

E cos'altro posso raccontarti? Lancillotto? Un vero signore, Lancillotto...ma che caratterino! Diciamo che è un po' lunatico. Ha un po' di gatte da pelare. Coraggioso? Credo che Lancillotto cavalcherebbe dentro le porte dell'inferno stesso, se il re glielo ordinasse.

Quasi dimenticavo il fabbro. Lavora nella fucina vicino alle stalle. Ha proprio un brutto carattere, smartella tutto il giorno nella sua fucina e sforna armature a dozzine, in mezzo a rottami, cianfrusaglie, pezzi di armature e cose del genere. Ma devo ammettere che è una conoscenza utile. Sa tutti i pettegolezzi. Se un topolino si sposta a Camelot, lui viene a saperlo. Eh sì, anche a lui piace alzare il gomito! Cerco sempre di stargli alla larga e di lavorare sodo.

Ah, sì, ho una cosa buffa da raccontarti. Merlino ha costruito Camelot con la sua magia. Tutto in un paio di giorni, almeno così dicono. E ascolta il mio consiglio, se vuoi incontrare qualcuno, vale la pena chiedere informazioni. E tieni gli occhi aperti, altrimenti potresti ritrovarti a camminare all'infinito! È buio a Camelot, quindi di conviene trovare una lanterna o una candela. Altrimenti potresti incontrare la malvagia Morgana nel buio!

Poi il giovane Gawain arriva alla corte. Un vero gentiluomo. Lo presi subito in simpatia. Trovava sempre il tempo per fare quattro chiacchiere. E, come ho già detto, non ci sono molti cavalieri in giro che troverebbero il tempo per parlare con un umile stalliere come me. E così arrivò a Camelot per essere investito cavaliere e nessuno lo meritava più di lui. Ogni sorta di cavalieri e dame arrivò alla corte per la cerimonia e le donne di servizio, che erano state impegnate in cucina per alcuni giorni, prepararono un banchetto di tale ricchezza, che tu non avrai mai visto in tutta la tua vita!

Ti dico qualcosa in confidenza. A buon intenditore poche parole. Da queste parti non succedono molte cose che sfuggano alla mia attenzione. Vuoi saperne di più? Chiedi pure al vecchio Wilf.

AVVIO

Per caricare ed eseguire "Chronicles Of The Sword" sulla PlayStation™, segui le seguenti istruzioni.

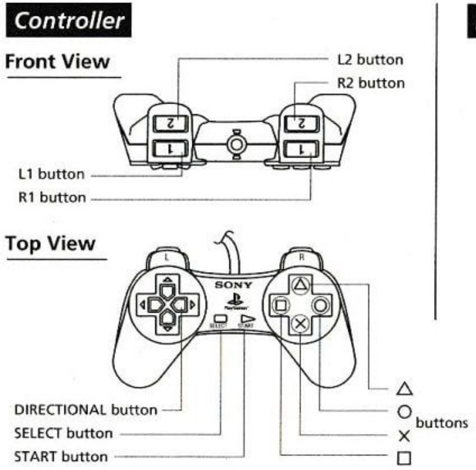
1. Allestisci la PlayStation™ seguendo le istruzioni del manuale accluso al sistema.

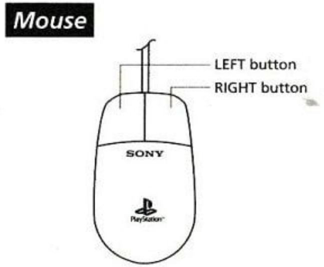
2. Inserisci un controller o un mouse nella port 1 dell'unità principale della PlayStation™.

3. Segui le istruzioni del sistema per aprire l'unità CD e posizionare il CD nello scomparto con la parte stampata rivolta verso l'alto.

4. Per iniziare a giocare, chiudi l'unità CD e accendi il sistema.

Si consiglia di non inserire o rimuovere le periferiche o le schede di memoria quando l'unità è accesa.





COMANDI

Il gioco comincerà con una serie di videate e di logo, seguite dalla videata di testa. Potrai saltare questa e altre sequenze del gioco premendo il tasto X sul controller o il pulsante sinistro del mouse. Quindi apparirà una videata del menu. Se non farai niente per 30 secondi, vedrai Gawain esplorare una parte del gioco alla quale potresti non avere ancora ottenuto l'accesso. Ritornerai poi alla videata del menu e visualizzerai un altro estratto dopo altri 5 secondi. Puoi abbandonare questi brevi episodi, premendo il tasto X sul controller o il pulsante destro del mouse. Sulla videata del menu potrai scegliere tra Start Game (Inizia gioco) e Options (Opzioni). Utilizza i tasti direzionali sul controller o sposta il mouse per spostare l'evidenziatore e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse per selezionare un'opzione evidenziata. Seleziona Start Game per iniziare un nuovo gioco. Seleziona Options per accedere alla videata delle opzioni.

VIDEATA DELLE OPZIONI

Difficulty Level (Livello di Difficoltà)
Scegli tra Easy (Facile) e Regular (Normale). Se scegli Easy la lotta verrà eseguita per te nelle sequenze di combattimento.

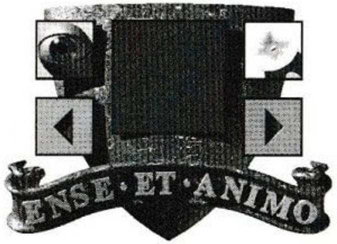
Load Game (Carica gioco)
Selezionando questa opzione accederai alla videata dei filmati (vedi più avanti).

Music (Musica), Sound Effects (Effetti sonori) e Speech (Parlato)
Puoi impostarle su on (acceso) e off (spento).

Exit (Esci)
Ti riporta alla videata precedente.

Quit (Abbandona)
Questa opzione abbandona il gioco attuale senza salvarlo e ti riporta al menu Inizia gioco.

La videata delle opzioni
La videata delle opzioni, a cui hai accesso durante il gioco, contiene anche l'opzione "Save Game" (Salva gioco). Cliccandoci sopra, andrai alla videata dei filmati (vedi più sotto).



Utilizza i tasti direzionali o muovi il mouse per spostare l'evidenziatore e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse per selezionare l'opzione evidenziata. Premi il tasto SELECT sul controller o premi il pulsante destro del mouse durante il gioco per accedere all'inventario degli oggetti. Questo articolo esegue diverse funzioni vitali, permettendoti di manipolare, esaminare e utilizzare oggetti. Per vedere gli oggetti che hai nell'inventario, utilizza i tasti direzionali a sinistra e a destra o sposta il mouse per muovere il cursore sulle frecce che puntano a sinistra o a destra. In questo modo puoi scorrere l'inventario. Seleziona l'occhio nell'angolo in alto a sinistra per ottenere una visuale dettagliata dell'oggetto. Ruoterà su uno sfondo scuro del luogo in cui hai raccolto l'oggetto. Questo potrebbe essere utile per aiutarti a ricordare e ti potrebbe fornire alcuni indizi! Seleziona il simbolo di CD in alto a destra per accedere alla videata delle opzioni di gioco. Seleziona l'oggetto per estrarlo dallo zaino e prepararlo per l'uso. Per utilizzare un oggetto, assicurati di averlo selezionato e seleziona l'oggetto o il personaggio con il quale lo vuoi usare. Per esempio se vuoi mostrare la tua spada al fabbro, preparala per l'uso selezionandola e premendo il tasto SELECT o il pulsante destro del mouse per mettere via l'inventario e quindi seleziona Blacksmith (Fabbro). Saprai quando stai tenendo l'oggetto nel posto esatto, poiché diventerà un puntatore rosso. Ora il personaggio risponderà. Qualcuno commenterà semplicemente sull'oggetto, mentre altri potrebbero sottrartelo. Non preoccuparti, se qualcuno dovesse sottrarti qualcosa sarà sicuramente per una buona ragione! La stessa procedura ti consente di utilizzare un oggetto con parte dell'ambiente. Se desideri utilizzare due oggetti insieme, come per esempio una matita con un temperamatite, seleziona la matita prenderla in mano e usa i tasti direzionali o il mouse per rendere il temperamatite visibile nella finestra. Sposta la matita sopra il temperamatite nella finestra blu e premendo il tasto X o il pulsante sinistro del mouse, la matita verrà temperata. Troverai anche alcuni trucioli aggiunti all'inventario, ma potrebbero essere utili in futuro!

VIDEATA DEI FILMATI

Questa è la videata dalla quale puoi caricare un gioco precedente o salvare il gioco attualmente in corso. Puoi salvare un massimo di sei giochi. Quando visualizzerai questa videata per la prima volta, vedrai il sigillo di re Artù con una striscia di pellicola lungo entrambi i lati. Ogni striscia di pellicola contiene tre fotogrammi. Un'immagine del logo di Chronicles of the Sword indica che una casella è vuota. Qualsiasi altra immagine indica che un gioco salvato si trova in quella casella. Se sei arrivato a questa videata per errore, premi il tasto START sul controller o il pulsante destro del mouse per tornare al menu precedente.

Nota: ogni gioco salvato occupa 1 blocco sulla scheda di memoria. Prima di iniziare a giocare, assicurati che ci siano blocchi liberi sufficienti sulla scheda di memoria

Per salvare un gioco, utilizza i tasti direzionali o sposta il mouse per evidenziare una casella vuota e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse per selezionarla. Il gioco verrà salvato su quella casella e poi ritornerai sulla videata delle opzioni. Per continuare il gioco evidenzia e seleziona Exit o per terminare il gioco evidenzia e seleziona Exit. Se c'è già un'immagine nella finestra, selezionandola salverai il gioco attuale sopra a quello presente nella casella. Visualizzerai il messaggio "Are you sure?" (Sei sicuro?) per evitare di perdere accidentalmente un cruciale gioco salvato!

Per caricare un gioco, seleziona la figura della pellicola e visualizzerai il messaggio "Are you sure?". Se selezione l'opzione "yes" (Sì), andrai immediatamente al gioco. Se clicchi su una finestra che contiene solamente il logo di Chronicles of the Sword (per es. una casella vuota), non accadrà nulla.

Parola d'ordine

Se non disponi di una scheda di memoria, puoi utilizzare una parola d'ordine per salvare e caricare i giochi. Utilizza i tasti direzionali sul controller o trascina il mouse per evidenziare e premi il tasto X sul controller o clicca con il pulsante sinistro del mouse per selezionare.

Per salvare un gioco, vai al menu delle opzioni di gioco premendo il tasto Select sul controller o il pulsante destro del mouse. Quindi andrai all'inventario degli oggetti. Seleziona il simbolo del CD nell'angolo in alto a destra sulla videata per accedere al menu delle opzioni di gioco. Seleziona Salva gioco e visualizzerai il sigillo di re Artù con sotto la parola d'ordine.

Per caricare un gioco, devi ricordarti la parola d'ordine che ti era stata assegnata. Seleziona Carica gioco dal menu principale e invia la parola d'ordine utilizzando l'alfabeto visualizzato. Per farlo, utilizza i tasti direzionali sul controller o trascina il mouse per evidenziare le lettere dell'alfabeto e premi il tasto X sul controller o clicca con il pulsante sinistro del mouse per inviare la lettera evidenziata. Quando avrai inviato correttamente la parola d'ordine, il gioco ricomincerà nella stanza di Merlino. Potresti scoprire che alcuni oggetti che avevi nell'inventario quando hai salvato il gioco per la prima volta sono stati cancellati. Alcuni di questi oggetti potrebbero essere importanti, per cui sarebbe meglio cercare di ottenerli di nuovo.

Camminare

Utilizza i tasti direzionali o sposta il mouse per muovere il cursore sul punto in cui vuoi far andare il tuo personaggio e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse per fargli eseguire l'azione. Il personaggio può essere fermato o fatto girare, cliccando su un'altra parte della zona. (Nota: sarai in grado di utilizzare l'inventario degli oggetti quando il personaggio è fermo). Spostando il cursore sulla zona, le corsie di uscita verranno contrassegnate da impronte di scarpe blu. Quando interagisci con un altro personaggio o desideri utilizzare un oggetto, il cursore diventerà rosso.

Combattimento

Tutte le sequenze di combattimento hanno luogo in tempo reale. I nemici non aspettano le tue decisioni. Combatti o muori! Utilizza i tasti direzionali sul controller o trascina il mouse per spostarti a sinistra e destra o in su e giù. Cerca di spostarti nella stessa direzione dalla quale sta arrivando il colpo. Per es., se il colpo arriva dall'alto, para l'assalto utilizzando il tasto direzionale in su sul controller o spostando il mouse verso l'alto.

Conversazioni

Lo scopo delle conversazioni è di ottenere informazioni. Ogni personaggio ha una personalità differente e chiaramente definita, per cui potrebbe esserti utile studiare quello che Wilf ha da dire nell'introduzione. Nel corso del gioco sarai in grado di ottenere informazioni dai vari personaggi. Tutti i personaggi avranno qualcosa da dire. Per parlare con un personaggio, utilizza i tasti direzionali o sposta il mouse per posizionarci sopra il cursore e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse. Questa funzione farà anche apparire tutte le domande. Interroga tutti i personaggi fino a quando ottieni tutte le informazioni necessarie. Durante una conversazione, seleziona ciò che Gawain dirà tra le possibili frasi in basso sulla videata. Utilizza i tasti direzionali o sposta il mouse per evidenziare la frase che ritieni più adatta e premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse per pronunciarla. Spesso sarai in grado di parlare con qualcuno durante il gioco e poi ritornare da lui o lei per ottenere ulteriori informazioni. Quello che impari e scopri in una zona, potrebbe darti altri argomenti di conversazione con qualcuno con cui avevi già parlato in precedenza. Durante la conversazione, ti si potrebbe presentare una nuova serie di opzioni di dialogo.

Ci sono degli indizi da scoprire. Esamina attentamente la risposta ottenuta. Puoi credere di avere degli alleati, ma sono degni di fiducia? Potresti ottenere assistenza dalle fonti più imprevedibili!

Luoghi

I castelli sono luoghi bui e tetri. Spesso, solamente la luce delle candele ti illuminerà durante il tuo cammino. Quando stai cercando un oggetto, guarda attentamente nei luoghi bui. Un oggetto potrebbe essere difficilmente distinguibile. Lo stesso vale per cave, pozzi, foreste e tunnel sotterranei. In certe situazioni potresti avere bisogno di una candela o di una lanterna. Alcune volte, gli oggetti potrebbero essere camuffati sotto altre forme. Esplora tutti i luoghi in cui ti troverai, prima di proseguire.

Oggetti

Raccogli più cose possibili. È probabile che a un certo punto, tutte queste strane cose potranno essere in qualche modo utilizzate. Per raccogliere un oggetto utilizza i tasti direzionali o sposta il mouse per posizionare il cursore sopra di esso e quindi premi il tasto X o il pulsante sinistro del mouse. Quindi premi il tasto SELECT o il pulsante destro del mouse per far apparire l'oggetto nell'inventario degli oggetti (Vedi le istruzioni per l'utilizzo dettagliato dell'inventario degli oggetti"). Se hai dei problemi e non sai come proseguire, dai un'occhiata tra gli oggetti che hai già raccolto. Ricordati che non tutte le cose sono come sembrano. Utilizza la tua immaginazione. Tutte quello che sale deve anche scendere, anche se ciò che sale qualche volta non scende affatto! In certe situazioni, gli oggetti di cui entri in possesso saranno il tuo unico mezzo per avanzare e distruggere i nemici, per cui tieni stretta qualsiasi cosa che raccogli...se puoi!

TITOLI

SYNTHETIC DIMENSIONS

Concetto originale e disegno
Kevin Bulmer

Gestione del progetto
Craig Foster

Capo programmazione
John Wildsmith

Assistente programmatore
Kevan Harriman

Programmazione
John Wildsmith

Grafici
Kevin Bulmer, Nigel Bunegar, Matt Stott, Kate Copestake, Mark Sheridan, Ben Clark

Testo
Kate Copestake

Testo addizionale
Dave Minto

Manuale e libro degli indizi
Dave Minto

Musica
Ben Daglish

Parlato e effetti sonori
PC Music Ltd.

TITOLI PSYGNOSIS

Produttore
Bill Allen

Manager del prodotto
Nadia Lawlor / Sue Campbell

Disegno confezione
Richard Turner

Redazione del manuale
Huw Thomas

"Chronicles of the Sword" copyright Kevin Bulmer 1996.